



CONTACT N° 21 - DÉCEMBRE 1996

Chers Amis,

Nous vous adressons ce nouveau numéro de CONTACT pratiquement en fin d'année. Ceci nous permet de vous donner une information de première importance:

Notre **Assemblée Générale** et, plus intéressant, notre "**Pot de l'Amitié**" se dérouleront le **Mardi 21 Janvier 1997** au Restaurant d'Entreprise du Plessis-Robinson, dans les mêmes conditions que cette année.

Nous sommes assurés notamment de la présence de Patrice HÉNAULT et d'Alain LE CORVEC.

L'invitation au Pot et les documents de vote pour l'Assemblée générale seront adressés un peu plus tard à tous les membres considérés comme à jour de leur cotisation 96.

Voyez à ce propos, en page 4, l'encadré relatif au renouvellement du Conseil.

. En dehors des rubriques déjà connues de vous, vous trouverez dans ce numéro:

- Le compte-rendu de l'enquête sur les sorties,
- Le compte-rendu de vos réponses concernant CONTACT,
- Une première rubrique consacrées aux "hobbies" : la vidéo légère.

Je crois que les deux équipes qui sont à l'origine de ces travaux ont bien travaillé et qu'elles sont bien rôdées. La meilleure façon que vous ayez de remercier leurs membres est de leur adresser vos suggestions, ou mieux de vous joindre à elles.

Pour terminer, c'est bientôt le moment des Fêtes, je voudrais vous adresser à tous et aussi à vos proches, les meilleurs Vœux des membres du Bureau, pour cette fin d'Année et pour l'Année Nouvelle.

Nous pensons particulièrement, à tous ceux qui connaissent une période difficile, à ceux qui sont atteints par la maladie, à ceux qui sont dans la peine et à ceux qui sont seuls.

J.D. KOENIG

LA VIE DE L'AMICALE

Évolution des effectifs

Depuis le dernier numéro de **CONTACT**, notre effectif a crû et atteint actuellement 370 membres.

La progression enregistrée au premier trimestre s'est ralentie de la même façon que le rythme des départs en préretraite au Plessis-Robinson. En effet, dans le cadre des accords entre **A.T.T.** et **Philips**, le repreneur des activités télécommunications publiques de T.R.T. avait imposé, dans le secteur qui l'intéressait, un programme de départs anticipés dont Philips assumerait entièrement la charge et ce programme est arrivé à son terme.

Une action énergique menée au printemps par notre Secrétaire, Henri Delugeau, nous a permis de retrouver une bonne trentaine d'adhérents de l'ancien secteur militaire de T.R.T.. Ces derniers se trouvent en Région Parisienne, à Dreux ou même à Lunéville.

Nous sommes très heureux d'accueillir ainsi de nouveaux adhérents déjà retraités; mais nous sommes par contre attristés de voir que beaucoup, au moment où ils cessent leur activité, de quelque côté que ce soit (Philips, Thomson ou T.R.T.), oublient notre existence. Le bulletin d'adhésion que nous essayons de faire passer par l'entremise des services du Personnel, ne nous sont pas toujours retournés (encore une formalité!).

Vous avez sûrement des amis et anciens collègues dont vous ne retrouvez pas le nom dans l'annuaire. Vous pouvez vous permettre de leur rappeler l'existence de l'Amicale et les inviter à nous rejoindre.

Qu'ils sachent que même si leurs relations de travail n'ont pas toujours été bonnes et si leur départ s'est effectué dans de mauvaises conditions, ils peuvent l'oublier au sein d'une association indépendante où les anciennes relations hiérarchiques n'existent plus et où ils ont sûrement des amis.

Nous avons reçu quatre démissions. Certaines sont liées à des motifs d'éloignement. Ce n'est pas beaucoup même s'il faut y ajouter quelques uns des dix membres dont les cotisations nous manquent encore.

Nos activités

Notre sortie de **Rambouillet** s'est déroulée avec un temps merveilleux et même si nous avons été un peu déçus par la visite de la Bergerie Nationale qui souffre d'un certain manque de moyens, le souvenir du sympathique déjeuner nous l'a fait oublier.

Simplement, nous aurions pu être un peu plus nombreux.

La sortie de **Versailles** a été un franc succès, par le grand intérêt du programme et par votre participation qui s'est située au maximum de ce que nous avons osé prévoir.

La nouvelle initiative d'organiser un **Déjeuner** (Au Vieil Écu) a rencontré un tel succès que nous avons été un peu dépassés par les événements: nous avons fait le plein d'inscriptions en trois jours.

Compte tenu des problèmes de réservation, il n'est pas possible d'organiser une seconde session cette année mais notre ami Louis Londeix prépare cela pour le premier trimestre de 1997. Dans la limite des places disponibles, ceux qui ont un "bon coup de fourchette" et seront déjà venus le 3 décembre pourront revenir.

Les **Commissions** ont fait, grâce à votre participation par vos réponses aux questionnaires, un gros travail de réflexion et de prospection qui va sûrement porter ses fruits.

Nous aurons pleinement réussi si la Commission Information parvient à ouvrir dans **CONTACT** de nouvelles rubriques intéressant une majorité des membres de l'Amicale ou tout au moins des groupes importants. Nous souhaitons que des échanges puissent s'établir sur des sujets d'intérêt commun entre des adhérents qui ne peuvent pas se déplacer pour communiquer de vive voix.

RAPPEL:

Nous disposons en permanence d'une messagerie interrogeable à distance où vous pouvez laisser une information ou vos coordonnées: 01 41 28 59 36

NOTRE CARNET

Cette rubrique est établie à partir de données qui nous parviennent des Directions du Personnel de T.R.T. ou de Philips Communication d'Entreprise ou bien grâce à celui de nos Amis qui a bien voulu nous communiquer l'information.

Bien entendu nos anciens collègues qui sont partis à Thomson jouent un rôle vital dans ce domaine et nous sommes particulièrement reconnaissants à ceux qui nous apportent leur aide.

La seconde scission de T.R.T. rend notre travail encore plus difficile. C'est pourquoi nous vous demandons d'avoir la grande gentillesse d'informer notre secrétariat, en ne laissant même qu'un simple message téléphonique sur répondeur, des événements pouvant concerner les membres de l'Amicale.

Il peut s'agir par exemple du départ en retraite ou préretraite d'un ex T.R.T. de votre entourage; mais nous pensons plus particulièrement aux décès d'un Adhérent, de son conjoint ou d'un être cher. Nous sommes préparés à ouvrir une rubrique pour les cas qui nous seraient signalés même s'il ne s'agit pas de membres de l'Amicale. C'est ce que nous avons fait dès maintenant.

Pensons à ceux qui sont dans la peine

Depuis le précédent numéro nous avons eu connaissance des décès suivants:

M. Roger MALLET	le 26 Juin 1996	à 76 ans après une longue maladie. Il fut longtemps responsable du Précalcul.
M. Louis LE FLEM	le 1 ^{er} juillet 1996	à 69 ans Il a appartenu au centre de Rouen.
M. René DAUMIN	le 23 juillet 1996	dans sa 64 ^e année.
M. Jacques BAMBUST	le 10 août 1996	dans sa 65 ^e année. Ancien de D.T.P. Brillat.
M. Jean-Claude PEPION	le 3 octobre 1996	Ancien du Contrôle Qualité, parti chez Thomson dans le domaine fusées, il venait de partir en retraite.
M. Georges PERICHON	le 10 octobre 1996	dans sa 68 ^e année. Ancien commerçant D.C.M..
M. René PESSON	le 24 octobre 1996	dans sa 66 ^e année. Il a travaillé à l'Entretien.

Nous prions les familles de nos anciens Amis d'accepter l'expression de nos pensées attristées.

. M. Charles **ROBINÉE DE PLAS**, qui fut commerçant à l'Exportation, vient de nous faire part du décès subit de son épouse, le 14 novembre 1996, dans sa 74^e année.

Au nom de l'Amicale nous lui avons exprimé nos sincères condoléances, à lui et sa famille, à l'occasion de cette bien pénible disparition.

Départs en retraite

Nous avons été informés des départs en retraite ou préretraite suivants:

Mme Andrée	ARAB	1-août-96	M. François	PETIT	1-juil-96
M. Jean	BIDAUT	1-août-96	M. Christian	PREVOTEAU	1-août-96
M. Daniel	DRU	1-mai-96	M. Marcel	ROCHER	1-oct-96
M. Paul	FAURE	1-sept-96	M. Marcel	ROLAND	1-juil-96
M. Daniel	HATTENBERGER	1-juin-96	M. Michel	MAHIEU	1-juil-96
Mme Nicole	HAUDIQUER	1-juil-96	M. Marc	SALA	1-juil-96
M. Jacques	LEBUGLE	1-sept-96	M. Raymond	SALVY	1-avr-96

Nouvelles inscriptions à l'Amicale

Nous avons enregistré les inscriptions suivantes depuis juin 1996

M. André	BELLENGIER	M. Roger	LECHEVALLIER
M. Daniel	DRU	M. Michel	MAHIEU
M. Alfred	DUBOIS	Mme Marie-Thérèse	MANQUILLET
Mme Anne-Marie	ESTIENNE	M. Isaac	NIZARD
Mme Nicole	HAUDIQUER	M. François	PETIT
M. André	JAVANAUD	M. Christian	PRÉVOTEAU
Mme Chantal	LAULHÈRE-VIGNEAU	M. Marcel	ROLAND
M. Jacques	LEBUGLE		

Remise de décoration

Le 16 Octobre 1996, Dominique **ROSSIER** qui fut responsable du Laboratoire Technique de Brive puis de la Direction des Opérations de T.R.T. et se trouve actuellement Directeur à la Compagnie Française Philips, a reçu de Monsieur Hubert CURIEN, ancien Ministre, les insignes de Chevalier dans l'Ordre National du Mérite.

ELECTIONS AU CONSEIL

AVIS IMPORTANT

Conformément aux statuts, le Conseil d'Administration a procédé, dans sa réunion du 28 novembre 1996, au tirage au sort des membres du Conseil dont le mandat est renouvelables lors de notre Assemblée Générale du 21 janvier 1997.

Il s'agit de Messieurs Béhar, Chervet, Ducamus et Goutte.

~~A l'exception de Marcel Goutte~~, les membres sortants sont prêts à se présenter à nouveau. Le Conseil proposera donc à vos suffrages, le 21 Janvier 1997, une liste comprenant:

M. François BÉHAR	Membre sortant
M. Christian CHERVET	Membre sortant
M. Jean DUCAMUS	Membre sortant

...

Les Adhérents qui voudraient présenter leur candidature, devront la faire parvenir au Siège de l'Amicale pour le 16 décembre 1996 au plus tard.

NOUVELLES DE NOS AMIS ACTIFS

Au delà de la "scission", l'année 1996 sera marquée pour les actifs de T.R.T. par un certain nombre d'évènements importants et parfois douloureux.

Le Centre Technique et Industriel de Brive filialisé sous le nom de **Centre Electronique de Brive** aura disparu. Sur 300 personnes environ, une centaine est reprise par **Général Electronique Brive**, une centaine s'est déplacée sur Paris ou Rouen. Aujourd'hui, des solutions individuelles ont été trouvées pour 80% des personnes restantes.

Philips Communication d'Entreprise a quitté le Plessis-Robinson pour Fontenay.

La Radio Mobile reprise par un groupement britannique et devenue **SIMOCO** reste au Plessis-Robinson. Il est prévu d'organiser pour cette entité un accès indépendant de celui de T.R.T..

Les services commerciaux de **BARPHONE** qui est l'unité française de Lucent Technologies dans le domaine communications d'entreprise, vont venir s'installer au bâtiment A du Plessis.

Un Laboratoire a été créé à Rouen. Il doit assurer une importante partie des développements intéressant les produits "Accès Radio". On trouve à sa tête Pascal Butel venu du Laboratoire Technique de Brive. Notons que Lannion garde la responsabilité d'ensemble de l'IRT.

Dans le domaine Faisceaux-Hertziens tous les développements de matériels d'infrastructure sont abandonnés. Les fabrications correspondant à des engagements envers des clients sont assurés par G.E.B.. Seuls les matériels légers type MDL subsisteront.

PHILIPS COMMUNICATION D'ENTREPRISE

Dans le numéro de juin de Contact, nous avons décrit l'organisation de la Société Philips Télécommunication d'Entreprise (PCE) issue de la scission de TRT, au mois de février 96.

Depuis, PCE a connu quelques évolutions dont voici les grandes lignes.

SITUATION APRES LA SCISSION

Rappelons qu'au moment de sa création, PCE regroupait les activités suivantes:

- **DAC** (Data Communication),
- **PMR** (Philips Mobile Radio)
- Le suivi de certains contrats avec Lucent Technologies.

L'ensemble comprenait 4 filiales :

- Experdata
- CEB (Centre Electronique de Brive)
- PCS (Philips Cartes et Systèmes) issue de SMC (Smart Card)
- APOGÉE et sa filiale ACHANTHE (Société de conseil en réseaux d'entreprise, filiale d'Experdata)

ÉVOLUTION

Des changements dans la structure ont pris effet depuis le mois de février.

Au 1er juin :

- La fusion de PCE et de Experdata dans PCE.

Au 1er juillet :

- La cession de PMR à CINven (Coal Industry Venture Capital). Cette entité porte désormais le nom de SIMOCO.

Fin septembre :

- La cession de Apogée-Achanthe à son management et à son personnel.

D'autres évolutions sont en cours ou attendues dans un avenir proche :

- Cessation d'activité du CEB
- Transfert de PCS en tant qu'unité autonome vers Philips I&E (Industry and Electronics). Après le départ en retraite en juillet de F. PETIT, la direction de PCS a été confiée à Mr. HAVERKAMP.
- Transfert de la production de Rouen vers Louviers.

PCE AUJOURD'HUI

PCE a mis en place une nouvelle organisation interne qui a pris effet le 4 octobre.

PCE comprend désormais deux divisions:

- **Division Constructeur : BU Data Communication.** Sa vocation est de développer, fabriquer et vendre ses produits en France et à l'étranger sous la marque Philips.
- **Division Intégrateur : Experdata.** Son rôle consiste à proposer à la clientèle des solutions globales par la vente de produits (propres ou tiers) et de services sous la marque Experdata.

La séparation nette entre les deux métiers ouvre la possibilité à la Division Constructeur d'offrir ses produits à d'autres intégrateurs et à la Division Intégrateur d'utiliser dans ses projets des produits de toutes origines.

L'organigramme se présente de la façon suivante :

PHILIPS COMMUNICATION D'ENTREPRISE

Président Directeur Général

A. LE CORVEC

- Administration et Finances
- Ressources Humaines
- Secrétariat Général
- Directeur Opérations
- Directeur Qualité

G. LENDRIEUX
B. CARDERA
M.O. BERAUD
P. BUFFET
D.J. DENIS

DIVISION CONSTRUCTEUR

Data Communication

A. LE CORVEC

- Dévelop. & Industriel L. GUIDOUX
- Planification & Projets J. MAGNARD
- Ventes France Y. COGNET

- Marketing International D. BEHAGHEL
- Ventes Internationales D. BOYER
- Opérateurs et OEM

DIVISION INTÉGRATEUR

Experdata

M. FENAYON (Dir. Général Adj.)

- Ventes J.M. MATUR
- Achats J.C. PLANCKE
- Service Clients M. GRAILLOT
- Réalisation B. PERRIN
- .. Ressources Humaines S. PINAUD

- Marketing S. BIERI
- Adm. des Ventes F. BENETEAU
- Support Techn. Comm. A. DAVOULT
- .. Contrôleur gestion K. HIDEUX
- .. Qualité J.M. OGER

L'effectif de PCE comprend 640 personnes (hors CEB) réparties de la façon suivante :

- Experdata à Brillat Savarin et dans les régions : 230 personnes
- DAC et Services Communs à Fontenay : 300 personnes
- Production à Rouen : 110 personnes (à la plupart desquelles sera proposée une mutation à Louviers).

Les lignes de produits de la Division Constructeur restent principalement axées sur :

- Les Modems
- Les commutateurs de données
 - Frame-relay (Relais de trame)
 - ATM

Les technologies Frame-relay et ATM, si prometteuses qu'elles soient, sont lentes à s'introduire en France et la pression concurrentielle sur les prix est énorme et s'applique à tous les produits de la gamme.

Cette concurrence joue également au niveau de l'intégration et des services et, malgré quelques beaux contrats en France (Bibliothèque Nationale de France, sous maîtrise d'oeuvre BULL) ou à l'export (Bay Networks), la situation d'Experdata est difficile.

Dans cette conjoncture, il est apparu nécessaire de mettre en oeuvre un plan de restructuration portant sur environ 80 postes. L'exécution de ce plan a commencé en novembre.

Dans l'avenir, les technologies de DAC (ATM, compression de données...)pourraient trouver de nouvelles applications dans le multimédia : Télévision sur Câble, Internet, etc..



Au moment de la scission, l'organisation hiérarchique de la nouvelle T.R.T. était proche de celle créée au temps de Philips. Cette partie de notre ancienne Société s'intégrait dans un des principaux domaines d'activité de Lucent Technologies: Network Systems (Fourniture de réseaux de télécommunications aux administrations et opérateurs).

Parmi les autres domaines d'activité de Lucent, en France on trouve notamment:

- **Business Communications** (Communications d'Entreprise),
- **Microelectronics** (Production et vente de ces composants).

Il a fallu que l'organisation de T.R.T. s'adapte au style de management par projet de l'organisation mondiale de Lucent Technologies et à la présence de nouveaux interlocuteurs, mondialement responsables de domaines dont T.R.T. partage la charge.

Par voie de conséquence, on a assisté à une nette séparation entre Opérations et Produits.

- Les activités "**Opérations**", en fait commerciales, sont menées par les C.T. (Commercial Team) qui ont la charge de vendre tous les produits Lucent.

TRT est rattachée à l'unité territoriale de vente **E.M.E.A.** (Commercial Business Unit pour Europe, Moyen-Orient et Afrique, basée à Hilversum) et s'y trouve chargée de la France et de l'Afrique.

Les C.T. de T.R.T. sont assistés d'équipes de gestion des commandes, de réalisation, d'installation et de service client rattachées à la D.G..

- Côté activités "**Produits**" (Product Realization) les missions études et développement de T.R.T. se situent dans les domaines Systèmes Fixes Radio et Transmissions. Pour la radio cette mission est partagée avec une unité britannique; pour la transmission on retrouve les équipes d'Hilversum et de Nuremberg.

- Par ailleurs le centre industriel de **Rouen** est élevé au rang de "**Global Provisioning Center**" et pourra traiter directement les commandes provenant des C.T. de toutes les unités territoriales et en principe fabriquer tout produit Lucent.

Les C.T. mondiaux n'ayant pas forcément la compétence technique voulue, une fonction d'assistance, de formation et de promotion des produits T.R.T. dans Lucent s'avère nécessaire. En même temps la définition d'une stratégie produit, fonction appelée à T.R.T. Gestion Produits, doit être traitée au niveau mondial. C'est la responsabilité du **C.B.M.** (Customer Business Marketing). Dans T.R.T. le C.B.M. intervient donc à la fois côté Opérations et côté Produits.

Inversement une fonction Marketing doit, au sein de T.R.T., assurer la promotion des produits de Lucent Technologies.

L'organigramme de la partie de Lucent Technologies qui intéresse directement T.R.T. se présente de la façon suivante:

- Président	Henry Schacht
- Directeur Groupe Network Systems	Dan Stanzione
- Directeur Opérations Amérique du Nord	Gerry Butters
- Directeur Opérations Autres Régions	Bill O'Shea
- Directeur Réalisation Produits	Jim Brewington
- Radio Fixe	B. Robinson
- S. D. H. (Hiérarchie numérique synchrone)	P. Barth
- C. B. M.	Ron Longintano

L'organisation de TRT a subi certaines modifications:

- J.P. Desperques est passé aux ventes France par suite de la disparition des ventes Europe à T.R.T..
- Christian Yborra est remplacé aux ventes Afrique par P. Walls; il prend au niveau C.B.M. le poste de Contract Manager.
- La fonction Logistique et Service Clients (D. Thiériet) a été séparée en deux: Réalisation et Services.

L'organigramme de T.R.T. se présente ainsi:

- Directeur général T.R.T.	P. HÉNAULT
- C.T. France et Afrique	
- Directeur Général Adjoint	M. HOUÉRY

Secrétariat Général	J.J. Hourton	Admin. Finances	D. Mc Cauley
Qualité	H. Vannetzel	Ressources Humaines	P.Y. Burgaud
Intégration	P. Schouwstra	Relations Presse	B. Tassot

OPÉRATIONS COMMERCIALES

. Commercial France	M. Houéry	. Affaires internatles	P.Lohmann
. France Télécom	F. Robert, V. Walti	. Affaires publiques	..
. Réseaux privés	A. d'Aunay	. Gestion contrats	..
. Lyonnaise Eaux	L. Bellot	. Ventes Afrique	P. Walls
. Bouygues	B.Thivet	. C.B.M.	J.F. Caporal
. Réseaux alternatifs	J.P. Desperques	. Dev. commercial	
. Projets	L. Bellot	. Suppt. techn. Vtes	
. Réalisation	P. Schouwstra	. Services	D. Thiériet
. Gestion Commandes		. Installation	
. Réalisation France et International		. Centres de compétence	

RÉALISATION PRODUITS

. Transmission	M. Auzet	. Accès Radio	G. Bonnerot
. Support Produit	..	. Support Produit	..
. Gestion Produits	J.Y. Boisson	. Gestion Produits	J.P. Macqueron
. Développement	Z. Picel	. Développement	A. Blanchard
		(IRT, FH MDL, Swing)	
. Centre de Lannion	M. Le Dorh		

OPERATIONS INDUSTRIELLES

. Centre de Rouen	H.A. Rault
Achats	S. Marty

L'effectif de Lucent Technologies est de l'ordre de 125 000 personnes. En Europe ses principales implantations sont aux Pays-Bas, en Allemagne, en Espagne et en Grande-Bretagne.

Sur les 1700 personnes de France, T.R.T. représente 700 personnes à Paris, 460 à Rouen et 110 à Lannion.

COMMISSION "ACTIVITES EXTERIEURES"

Résultat de l'enquête sur les sorties et nos projets pour 1997.

Avant tout, nous tenons à exprimer nos remerciements à toutes celles et tous ceux qui ont bien voulu nous apporter leur concours, manifestant ainsi leur intérêt et leur soutien, en répondant à notre questionnaire. Nous vous en donnons les résultats au 20 octobre 1996.

Réponses reçues: 83
Réponses "exprimées": 79

Dans chaque rubrique les 5 premiers sujets sélectionnés sont présentés ci-dessous.

Sorties de la journée

(Pourcentage des suffrages exprimés)

1	"L'Impressionnisme au fil de l'eau"	68 %
2	Auvers-sur-Oise	53 %
3	Chantilly	47 %
4	Chartres	38 %
5	Reims	35 %

Sorties de la demi- journée

1	L'Opéra Garnier	53 %
2	L'Imprimerie Nationale	44 %
3	St Denis	43 %
4	Les Catacombes	42 %
5	Le Père Lachaise	41 %

Les nombreuses suggestions qui nous ont été faites seront incorporées à un futur "sondage".

Pour compléter votre information, parlons "coûts"; car outre l'intérêt des sujets de visites, notre souci principal reste de contenir les prix à un niveau raisonnable:

Le "point d'orgue" des sujets 1 et 2 , "Impressionnisme au fil de l'eau" et "Auvers-sur-Oise" est le même: Il s'agit du parcours spectacle audiovisuel organisé dans le Château d'Auvers.

.Dans le premier cas, le déjeuner est servi au cours d'une croisière en bateau de 2 h. 30 environ sur l'Oise. Le coût de la journée est 400 à 450 Francs suivant le nombre de participants

.Dans le second cas le déjeuner est pris à terre probablement dans le Château. Le coût de la journée descend à 280 ou 300 Francs.

Les diverses propositions que nous avons pu obtenir, nous obligent à constater que "mettre les pieds sur l'eau" est plus onéreux que de les garder sur terre! Convenons que le charme n'est pas le même...

Pour les sorties traditionnelles, (Chantilly, Chartres) leur prix est de l'ordre de 250 francs par personne.

Les sorties de la demi-journée ("locales") reviennent de 50 à 100 francs maximum par personne.

Pour revenir au questionnaire, la proposition de repas a été approuvée par 61 % des suffrages. Ceci s'est traduit dans les faits puisque nous vous avons proposé un repas "à la bonne franquette" au "Vieil Ecu" le 3 décembre.

Sachez enfin que les "sorties" de Rambouillet et Versailles ont recueilli 48 et 63 inscriptions respectivement, représentant un total de 83 participants différents.

Que ferons nous en 1997 ? Encore merci de nous avoir donné la réponse. Voici nos projets:

- Auvers-sur-Oise à pied ou en bateau, à défaut, Chantilly,
- le Palais Garnier et l'Imprimerie Nationale, à défaut, St Denis.

Enfin, nous prévoyons un repas vers la fin dernier trimestre. Dans ce dernier cas, peut-être nous orienterons nous vers un menu à "thème" : choucroute, cassoulet ou potée.

Nous sommes bien entendu prêts à recevoir vos commentaires, le "pot de l'amitié 1997" pourra être une occasion pour cela.

Louis LONDEIX

NOTRE ENQUÊTE : QUE PENSEZ VOUS DE CONTACT ?

Avec le numéro 20 du bulletin CONTACT, que vous avez reçu en juin dernier, était joint un questionnaire, destiné à permettre à l'équipe qui le rédige, de mieux connaître ce que vous en attendez. Tout d'abord, nous tenons à remercier nos collègues qui ont eu la grande gentillesse de remplir ce formulaire et qui ont bien voulu nous le retourner, car c'est pour nous la seule façon de savoir si le but de nos efforts est atteint.

Nous avons reçu, à la date du 10 octobre, 28 réponses ce qui représente environ 10 % de l'effectif de votre Association. Il s'agit d'un taux normal, semble-t-il pour une enquête réalisée par un journal, mais les estimations obtenues demeurent entachées d'une assez grande marge d'erreur et nous ne pourrions qu'essayer de dégager les grandes tendances. D'un autre côté les remarques que vous formulez, et qui ne sont pas forcément directement liées aux questions sont très intéressantes, même si nous ne pouvons en faire une liste exhaustive. Cependant, certains mentionnent le souci, que les membres du Bureau partagent assurément, d'éviter que l'Amicale ne passe pour une " association d'anciens chefs ". D'autres remarques, que vous reprenez d'ailleurs dans les propositions de nouvelles rubriques mentionnent vos préoccupations d'ordre administratif et concernent donc les rubriques du bulletin.

Dans la quasi totalité des avis énoncés, vous appréciez CONTACT, tant le bulletin que le contenu des rubriques actuellement existantes et nous vous en remercions.

Nous vous demandions de donner votre avis sur de nouvelles rubriques que vous souhaiteriez voir figurer dans CONTACT, et là aussi, vos propositions ne manquent pas.

- Vous êtes intéressés par la manière dont les retraités occupent leur temps.
- Vous souhaitez voir créer une rubrique retraçant les grandes heures de la vie de TRT, ainsi que les anecdotes qui peuvent s'y rattacher.
- Vous n'entendez pas rompre toute attache avec les techniques que vous avez pratiquées pendant votre vie professionnelle, aussi souhaitez-vous suivre l'évolution de l'électronique.
- Enfin vous êtes intéressés par ce qui peut faciliter la vie du Retraité.

Afin de lancer la discussion sur une éventuelle modification de rubriques existantes, nous avons, à titre d'exemple, désiré savoir ce que vous pensiez des comptes-rendus des visites qui étaient organisées par l'Association. Nous avons été étonné de constater que ces comptes-rendus intéressaient autant les non participants que les participants aux sorties; mais qu'aucune majorité ne se dégageait pour dire si leur forme actuelle vous satisfaisait ou pas et ce qu'il faudrait changer.

A titre d'expérience, pour Versailles, nous avons rassemblé un certain nombre d'anecdotes relevées par quelques participants et donné, pour la description détaillée de la visite, la référence d'ouvrages que l'on peut se procurer facilement.

En ce qui concerne les "Hobbies", Une très grande variété existe parmi les activités que vous pratiquez, aussi ne pouvons-nous pas en donner la liste ici.

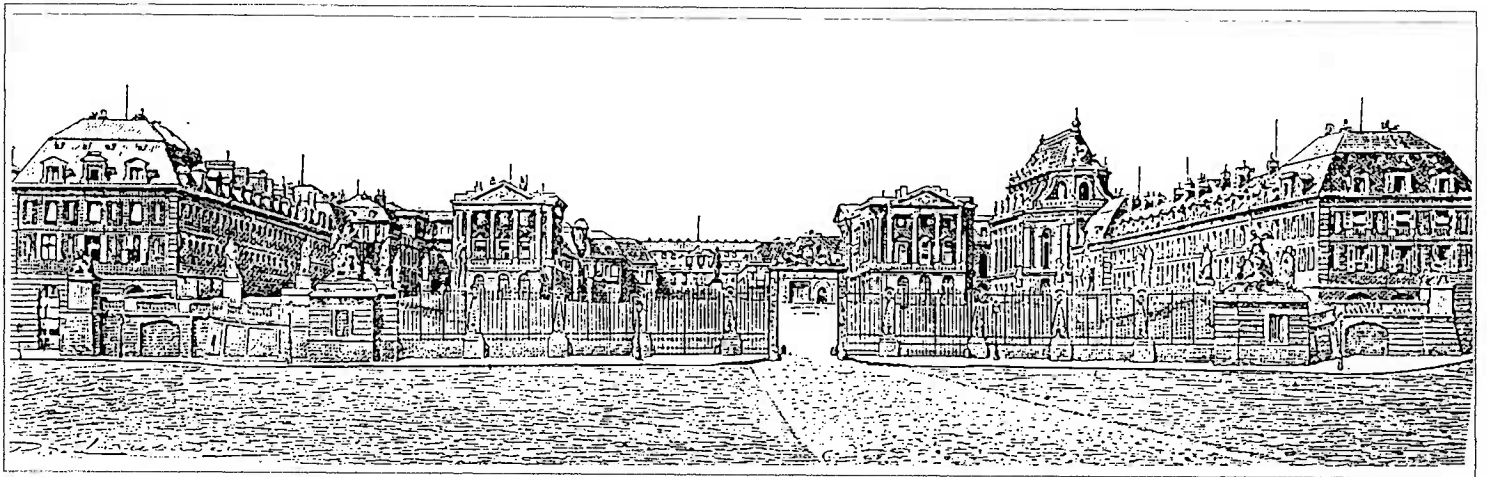
Nous avons toutefois l'idée de retenir, dès maintenant, la Vidéo puis les techniques du Multimédia, et de traiter également d'autres sujets orientés vers le bricolage ou le jardinage, suivant les demandes que vous nous ferez parvenir.

La majorité des lecteurs, qui nous ont répondu, semble désirer que CONTACT leur ouvre ses colonnes. Nous allons d'ailleurs le faire dès le présent numéro.

Avant de terminer l'examen de vos réponses nous tenons à remercier, tout particulièrement, les cinq membres de votre Association qui ont profité du questionnaire pour nous proposer leurs services dans le but de rédiger des articles concernant, soit leur(s) hobby(s), soit l'évolution des techniques qui leur sont familières. Nous ferons appel, le moment venu, à leur collaboration.

Jean DUCAMUS

SORTIE DU 26 SEPTEMBRE AU CHÂTEAU DE VERSAILLES.



Il faut remercier Michel STEIN de nous avoir proposé cette "petite sortie" au Château de Versailles, dans les appartements privés de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI . C'est beau, c'est bien, c'est riche, mais surtout très intéressant , car présenté par des guides très compétents et brillants qui nous ont stimulés suffisamment pour que nous soyons tentés d'enrichir par la lecture ce que nous avons vu ou entendu.

Nous étions une soixantaine, le temps était très agréable, et nous avons pu tranquillement, en quinze minutes nous saluer, nous faire pointer et nous partager en deux groupes avant d'entreprendre la visite.

Petite inquiétude ... Notre ami Louis Londeix qui était porteur des documents de réservation s'est trouvé bloqué sur l'autoroute, plus d'une heure, derrière un camion accidenté.

Cette visite qui ne peut se faire en totalité, qu'en groupe, accompagné d'un guide, se déroule dans la plus ancienne partie de l'édifice qui fut à l'origine un pavillon de chasse de Louis XIII.

Cette partie ancienne se situe dans l'axe du château et entoure la Cour de Marbre, au fond de la Cour Royale. Elle fut profondément remaniée; mais on la reconnaît à sa couverture d'ardoise. On peut penser d'ailleurs que nos différents rois se trouvaient plus à l'aise dans un cadre moins imposant que celui des appartements officiels. Ils ont d'ailleurs à tour de rôle modifié profondément l'agencement et la distribution des pièces.

Nous avons tous été attentifs aux explications de nos guides qui, bien que très différents se révélèrent tous deux très érudits et porteurs d'informations inédites et nous ne rappellerons que certains détails qui nous ont particulièrement intéressés.

On est d'abord subjugué par les talents "commerciaux" de Louis XIV. Il a créé cette grandiose vitrine pour mettre en valeur les produits et le savoir faire français, dans le but de faire vendre les produits du royaume et y a installé son gouvernement en imposant une étiquette rigoureuse et un faste éblouissant afin d'impressionner favorablement tous les visiteurs, notamment les Ambassadeurs.

L'escalier de la Reine devint progressivement le plus fréquenté par ceux qui se rendaient aux appartements royaux. Ses proportions imposantes devaient permettre à deux dames porteuses des plus larges crinolines de se croiser aisément.

La première antichambre servait aux soupers "au grand couvert". Elle recevait aussi ceux qui, non autorisés à être reçus par le Roi, pouvaient déposer une requête écrite sous forme de "placet".

C'est dans la seconde antichambre, dite aussi salon de l'Œil-de-Boeuf, qu'attendaient, choisis suivant leur rang et leur fonction, les courtisans reçus en audience ou autorisés à assister au Lever ou au Coucher du Roi. C'est là aussi que s'échangeaient à voix basse les derniers ragots de la cour ou de la ville.

La chambre du Roi tapissée de brocard d'or (réfection en 1980) était à la fois le temple de la monarchie de droit divin et la salle à manger des repas "au petit couvert".

Nous avons appris à ce propos comment se déroulaient les repas :

Il n'y avait pas de pièces spécifiques servant de salles à manger; différents salons ou antichambres étaient utilisés pour les soupers "au grand couvert".

La table était constituée de tréteaux et de planches (d'où l'expression "dresser une table") et Versailles louait les nappes à l'extérieur.

Nous avons découvert aussi qu'en faisant circuler un plat entre les convives, nous mangions tous les jours "à la Russe". Le dîner de Louis XIV se faisait selon le service "à la Française" avec un jeu de tous les plats pour chaque convive! La table était si encombrée qu'on n'y mettait pas de verres.

Les mets venaient des cuisines situées à l'étage supérieur et pour qu'ils ne refroidissent pas trop ils étaient transportés dans des récipients à couvercle style "cantine municipale".

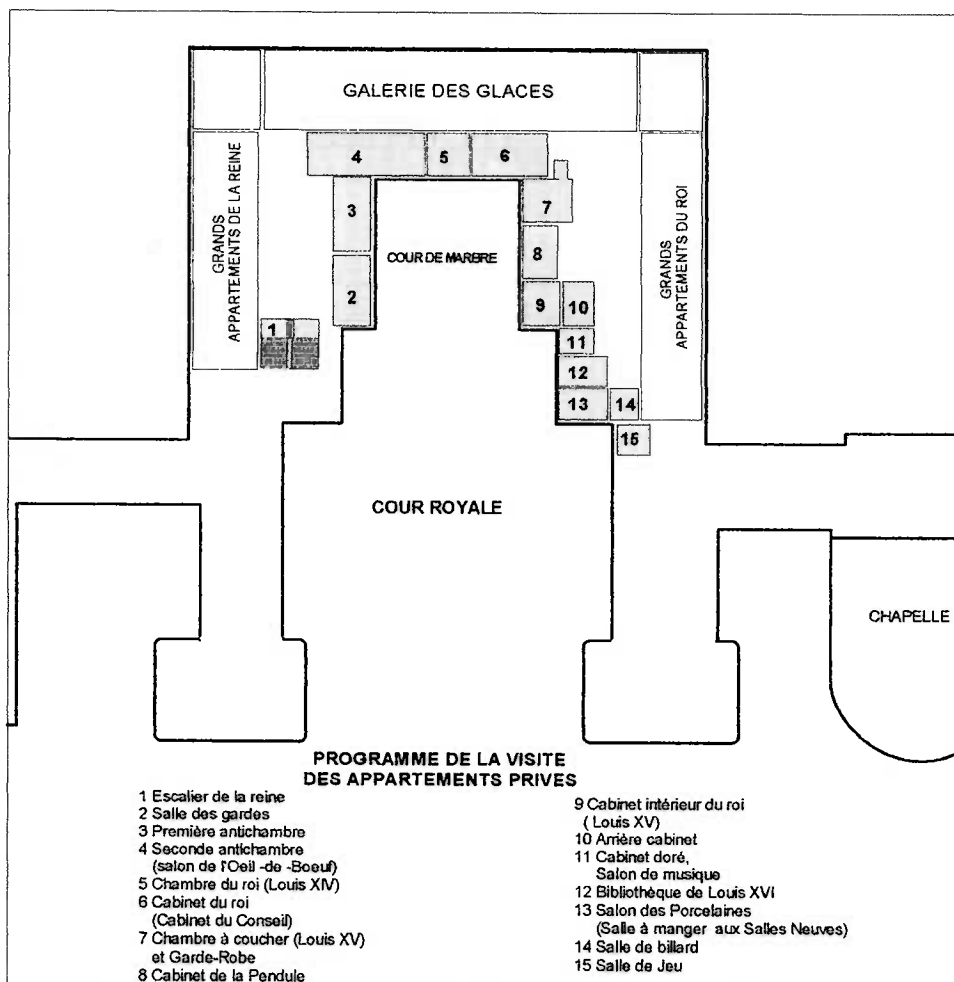
Le Roi avait sa Salle du Conseil à côté de sa chambre il pouvait ainsi prendre des décisions rapides.

Continuant à se "lever" et se "coucher" dans la chambre de Louis XIV, Louis XV se fit construire sa propre chambre à coucher privée et, soucieux de son confort, il y adjoignit le Cabinet de Garde-Robe contenant le seul "W.C." de Versailles.

Nous avons pu admirer l'horloge astronomique étudiée par Passemant et réalisée par Dauthiau. Elle est la première à indiquer les secondes, les mouvements de la lune et de planètes et à donner les éclipses jusqu'en 9999.

Dans le Cabinet Intérieur de Louis XV se trouve le bureau à cylindre de 600 kg, inviolable, réalisé par Jean-Henri Riesener, à qui il a été commandé à la suite de la disparition de documents compromettants dans les relations secrètes avec les Anglais. Louis XV voulait en effet obtenir la destitution du roi en place et y faire substituer un meilleur allié.

La pièce contiguë au bureau de Louis XV, le Cabinet Doré, fut transformée en salon de musique afin que Beaumarchais professeur de harpe des filles du Roi puisse aisément, sans témoin, rendre compte de ses missions d'espion. On y trouve la seule commode du XVII^e siècle qui comporte des panneaux d'enrobage sous-verre à la cire de plumes d'oiseau et de papillons qui soit encore en état aujourd'hui.



Parmi les informations, peu courantes, glanées durant cette visite:

Nous avons appris que Louis XVI parlait couramment sept langues dont le chinois. Il disposait d'ailleurs d'une bibliothèque bien garnie que nous avons pu voir.

Sa grande taille (1 m 92) due à ses origines saxonnes par sa mère et polonaises par sa grand-mère qui était peu courante à l'époque, lui valut d'être reconnu à Varennes et de finir comme l'on sait, "raccourci" dicit le peuple.

La visite se termina par l'opéra de Gabriel qui fut réalisé en un temps record et avec des crédits très limités pour y fêter le mariage du Dauphin, futur Louis XVI, avec Marie-Antoinette d'Autriche. Entièrement habillé de bois à l'intérieur, il inclut une prouesse technique inédite:

De salle de spectacle dotée d'un scène profonde, il se transformait, scène comprise, et en quelques heures, en une salle de plain-pied permettant de recevoir à dîner trois mille convives. Attention aux malaises de ces dames et au risque d'incendie!

En conclusion, ce fut une excellente sortie même si nous n'avons pu nous retrouver tous ensemble, avant de nous séparer, pour échanger nos impressions à chaud et nous saluer. Il faut dire qu'après plus de deux heures de visite nos jambes étaient plutôt lourdes et que le pavé des différentes cours empruntées pour regagner nos voitures ou prendre le train nous a paru particulièrement inégal.

Ont participé à cette rédaction: Roger Mocäer, Michel Stein
et J.D. Koenig

Bibliographie:

Ouvrages généraux:

Guide Vert Michelin Ile-de-France, page 200 (Prix 70 F.)

Guide Bleu Hachette Ile-de-France, page 520 (Prix 200 F.) Texte très bien documenté.

Disponibles à Versailles:

Réunion des Musées Nationaux (Seuil) : Château de Versailles (Guide) (Prix 100 F.)
Le plus complet sur Versailles

Connaissance des Arts : VERSAILLES (Prix 100 F) Très bonnes photos

Flammarion ABC du Château de Versailles (Prix 59 F) Le moins cher, bons plans, quelques photos.

NOTRE NOUVELLE RUBRIQUE : VOS HOBBIES

*Dans le cadre des nouvelles rubriques déjà mentionnées dans ce journal, nous commençons par un article consacré à la Vidéo, que vous êtes nombreux à pratiquer. Notre ami **C. Thomas**, pratiquant notoire de ce hobby très populaire, a bien voulu se charger de la rédaction de cet article.*

LA VIDÉO LÉGÈRE EN 1996 ET SES " FORMATS ".

Entre 1990 et 1994 de nombreux modèles de magnétoscopes et caméscopes apparaissent et disparaissent chaque année.

Le sens de l'évolution est celui de la miniaturisation: partis d'appareils d'épaule lourds et encombrants, les caméscopes tout en conservant les mêmes fonctions deviennent des appareils de poing (leur poids se réduisant de 5 Kg. à 1 Kg., leur consommation en électricité diminuant également). On évite la nécessité du pied de prise de vue par des systèmes correcteurs de " bougers " (optiques ou numériques).

L'ensemble du système est analogique (depuis la prise de vue jusqu'au montage) et se décline en deux familles: le **V.H.S.** et le **8 mm**.

Le V.H.S. utilise deux types de cassettes utilisant le même type de bande mais de dimensions différentes le V.H.S. et le V.H.S.C.. Au son monophonique d'origine, a été ajouté l'enregistrement audio stéréo HiFi et une amélioration a été apportée à l'enregistrement par augmentation de la bande passante. Ceci a finalement donné naissance à quatre formats: - **V.H.S.** - **S.V.H.S.** - **V.H.S.C.** - **S.V.H.S.C.**

Le V.H.S. est ainsi devenu un système extrêmement performant.

La Vidéo 8 mm a été proposée comme standard international pour la vidéo légère. Cent vingt deux constructeurs mondiaux de magnétoscopes, caméras, bande magnétique, composants électroniques, ont créé un comité de standardisation. Les normes définitives ont été publiées en avril 1984 et les premiers caméscopes 8 mm en 1985. Mais les constructeurs japonais ont maintenu le V.H.S. pour des raisons de compatibilité avec les magnétoscopes de salon associés aux films enregistrés en VHS déjà sur le marché.

Quoi qu'il en soit la famille 8 mm se décline aujourd'hui en deux formats: **Vidéo8** et **Hi8**.

À ce jour, S.V.H.S. et Hi8 ont une qualité équivalente et le transfert du Hi8 en S.V.H.S. ou V.H.S. ne présente pas de difficulté. Cette conversion est nécessaire pour permettre l'enregistrement sur un magnétoscope de salon suivi de l'affichage par un Téléviseur (de plus les anciens modèles nécessitent une conversion de PAL en SECAM).

Le système analogique n'est pas favorable aux recopies de la bande originale. En effet, chaque traitement du signal analogique entraîne une dégradation de l'image rendant impossible la lecture après la 3^{ème} génération de copie du " master " issu de la bande originale après montage.

Depuis peu, pour pallier ces inconvénients des matériels destinés au grand public et relier vidéo et multimédia, apparaissent sur le marché des caméscopes et magnétoscopes dans un format nouveau

" tout numérique ": c'est le format **DV** pour " Digital Vidéo ". Ce format très récent n'est apparu sur le marché qu'en fin 1995. L'inconvénient classique des formats numériques qu'est l'encombrement est paré par une compression du signal, dans un rapport de 5 à 1, par l'emploi de l'algorithme DCT (Transformée en Cosinus Discret) et l'on retrouve alors la possibilité d'enregistrer un spectacle d'une durée de 1 heure sur une Minicassette d'une taille 40% inférieure à sa consœur 8 mm ce qui avec les progrès des circuits intégrés (C.C.D. des capteurs d'images) permet d'envisager des matériels de très faible dimension tout en conservant une très grande qualité. Bien entendu, ce format permet une qualité de l'original: le 'rush' supérieure à celle des formats amateurs précédents (de l'ordre de 500 lignes par image), et cette qualité se conserve lors des copies successives.

Aujourd'hui (fin 1996), quatre caméscopes et un magnétoscope ont été commercialisés en format **DV**. Naturellement ces équipements ont des prix élevés car en vidéo, comme ailleurs, la qualité se paie!....la nouveauté aussi.

Le choix de la numérisation de l'image ouvre un champ pratiquement illimité à la créativité, à la construction d'images virtuelles.

La numérisation du film vidéo permet son montage par un "MAC" ou un "PC" à l'aide de logiciels spécialisés, le montage est facilité, les corrections de couleurs possibles à l'aide de palettes graphiques.

La vidéo numérique est un des jalons les plus marquants de la progression du multimédia.

Le traitement de l'image est toutefois complexe, la manière dont sera faite la conversion initiale du signal vidéo détermine la qualité de la séquence finale.

Un fichier vidéo mal numérisé fera apparaître toutes sortes d'anomalies, images manquantes, résolution de couleurs médiocres due à une compression excessive

En général, il faudra compresser les fichiers vidéo à plusieurs reprises à des taux minimums de 1 à 5 voir 1 à 8 pour conserver une image de qualité élevée, la compression diminue le volume de données transférées par le disque à l'ordinateur, ce qui entraîne une lecture plus rapide et plus régulière.

Ces films sont animés grâce à des logiciels spécialisés :

- QuickTime sur Mac
- Vidéo pour Windows sur PC (par exemple)

Il existe d'autres systèmes de compression obtenus par l'adjonction de cartes spécialisées dans le micro-ordinateur:

- JPEG (joint photographic expert group)
- MPEG (moving pictures expert group)

Le montage vidéo non linéaire, point fort de la numérisation, permet l'édition illimitée de copies sans dégradation et est une révolution identique à celle apportée par le traitement de texte dans la manière de rédiger les documents.

La vidéo numérique permet de couper et coller dans un ordre quelconque les séquences, autorisant autant de versions que désiré. On peut commencer en tout point de l'enregistrement, progresser dans un sens ou dans l'autre, ajouter ou supprimer des images.

En conséquence, le temps de montage est réduit. Créativité, rapidité, édition en nombre illimité de films de qualité sont favorisés.

Ces techniques permettent également toutes les modifications d'images :

- la métamorphose (morphing).
- la distorsion d'image (warping).

À ce point, l'amateur peut se poser quelques questions:

- De tels systèmes sont-ils financièrement accessibles ?
- Nécessitent-ils une formation ?
- Faut-il attendre la fin de la période de transition avant d'effectuer tout achat ?

Afin de rendre ses choix plus aisés l'amateur a intérêt à faire partie d'un Club Vidéo où il pourra faire ses prises de vue et ses traitements d'images avec les machines du Club, sous la conduite de personnes pratiquant ces techniques.

Claude THOMAS.

• Bibliographie

Le lecteur intéressé pourra également consulter des revues spécialisées; nous citerons ici " **caméra vidéo** " magazine mensuel qui publie des bancs d'essais nombreux et bien documentés concernant toutes les nouveautés et donnent de précieux conseils aux amateurs (prix 35 francs le numéro).

CONTACT Numéro 21

AMICALE DES ANCIENS DU GROUPE TRT

**16 Avenue DESCARTES B.P. 21
92352 Le Plessis Robinson CEDEX**

Téléphone: 01 41 28 59 36
(Messagerie vocale à votre service)

Si vous déposez votre courrier: BP102